

y se desmontan —sin ánimo apologético, sino transmitiendo conocimiento— prejuicios contra el pensamiento medieval.

Esto es posible, por los temas escogidos y por el método. En efecto, los problemas planteados son los que siempre han preocupado a los hombres y en particular a los filósofos, porque son cuestiones vitales. El tratamiento de los temas suscita el interés del lector, porque el Profesor Zimmermann trabaja, no ya desde el interior de los textos, sino en cierta manera desde la mente de Santo Tomás, sin alejarse por eso de la problemática contemporánea. La forma del método escolástico, que torna a veces árida la lectura de textos medievales, no está en primer plano, aunque se percibe su rigor. El que se haya logrado esta síntesis expositiva tan armónica se debe, sin duda, a los muchos años de estudio, reflexión y enseñanza, pero también a horas de conversación con estudiantes y eruditos.

El contenido, después de un capítulo introductorio sobre la vida y obra de Tomás de Aquino, se despliega en seis temas que son fundamentales en la síntesis tomasiana: creer y saber, las ciencias y su división, las líneas maestras de la ontología, el conocimiento, el hombre, el obrar humano. Un capítulo conclusivo desarrolla brevemente la influencia posterior del pensamiento filosófico del Aquinate.

Las citas literales son más bien breves, escogidas con acierto, de modo que facilitan el hilo argumental. Al mismo tiempo, los textos y referencias invitan a la lectura directa de Santo Tomás. La bibliografía está dividida en fuentes y ediciones, subsidios y bibliografía básica, ordenada según los capítulos del libro; sigue un índice de citas y referencias de Santo Tomás y, finalmente un índice de autores. Todo ello contribuye a la utilidad de esta obra.

E. Reinhardt

TIEMPOS MODERNOS

Roberto ALBARES ALBARES - Antonio HEREDIA SORIANO - Ricardo PIÑERO MORAL (eds.), *Filosofía hispánica y diálogo intercultural*, Universidad de Salamanca-Fundación Gustavo Bueno, Salamanca 2000, 543 páginas.

Este libro contiene las Actas del X Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana, celebrado en Salamanca en septiembre de 1996. Los trabajos se articulan en torno a siete apartados. El primero se llama «Filosofía hispánica y diálogo intercultural» y aborda temas como las fronteras de la identidad, la necesidad del diálogo, la cultura indígena como realidad intercultural, y el caso luso-brasileño sobre el diálogo intercultural de las filosofías nacionales. El segundo apartado, «Iberoamérica», estudia en gran parte la filosofía de Cuba, así como la figura de José Martí; también se detiene en la difusión de Suárez en la Colonia. El tercer apartado analiza la recepción de Jean Bodin en España a través de Juan Márquez (1565-1621) y el pensador español contemporáneo Aranguren. La cuarta sección se dedica a disciplinas e instituciones tales como la Estética en España, la historia de la Teología latinoamericana, los ciento cincuenta años de la historia de la Filosofía en España o la filosofía en la Universidad Popular de Segovia. El quinto agrupa los trabajos sobre la filosofía en la Rioja y la renovación escolástica en Aragón. El sexto se centra en conmemorar la influencia de Suárez en universidades alemanas y portuguesas. Y el séptimo a filósofos españoles: Ortega, Ricardo Macías Picavea y el feminismo español.

Los autores de los trabajos son expertos en filosofía española e iberoamericana, y proceden de distintas universidades españolas y extranjeras (Francia, Argentina, Cuba, Alemania, Italia, Portugal, México y Estados Unidos).

Esta obra forma parte de una serie de iniciativas que, algunos profesores de filosofía

de la Universidad de Salamanca, la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid, pusieron en marcha hace más de diez años con el fin de hacer cada vez más presente en los círculos intelectuales, el valor del pensamiento filosófico español e iberoamericano.

C. J. Alejos-Grau

Miquel BATLLORI, *Records de quasi un segle*, recollits per Cristina Gatell i Glòria Soler, Quaderns Crema («D'un dia a l'altre», 6), Barcelona 2000, 354 pp.

Miquel Batllori i Munné vio la luz en Barcelona en 1909. Nacido en el seno de una familia de «clase media alta» (*middle-upper class*), estudió Letras y Derecho en la Universidad de Barcelona. Jesuita desde 1928. Vida rica en experiencias espirituales, en amistades y en estudios, por España, Italia, Centroeuropa y América (completando la obra de Pedro de Leturia). Doctor en Historia y laureado por academias y sociedades científicas de todas las latitudes. Condecorado repetidas veces. Todo ello merecidamente, por su importante labor de investigación: el estudio de la cultura catalana bajomedieval (Llull, principalmente), el rescate de algunas figuras relevantes de la Compañía de Jesús (Gracián, por ejemplo), su interés por los jesuitas expulsos y su importante obra escrita, la organización del Archivo Histórico de la Compañía, su larga y fecunda docencia en la Pontificia Universidad Gregoriana, la edición del archivo privado del Cardenal Vidal i Barraquer, su colaboración en el Pontificio Comité de Ciencias Históricas, su ingreso e intervenciones en la Real Academia de la Historia (Madrid), etc. Tantos viajes, algunos motivados por problemas políticos (la expulsión de la Compañía por parte de la Segunda República Española) y otros por causas diversas, entre ellas su curiosidad científica o problemas de salud, que motivaron prolongados reposos, lo han convertido en un verdadero políglota y en un historiador universal.

Estos «recuerdos», una verdadera mina de información, basados en documentos privados que ha conservado cuidadosamente con los años, pero también apoyados en su prodigiosa memoria, son una crónica de la vida cultural mediterránea (España, Italia y Francia, sobre todo), con especial referencia a los movimientos intelectuales barceloneses, aunque no exclusivamente, como es lógico. Sus comentarios desenfadados confieren a la narración un especial atractivo, aunque —quién podrá negarlo— están teñidos de importante carga subjetiva, que no a todos habrá gustado. Tal vez sean discutibles algunas referencias suyas a acontecimientos poco conocidos de la vida eclesiástica, sobre todo de los años de la Dictadura de Primo de Rivera y de la larga era franquista. Al fin y al cabo, así es este género literario que denominamos «memorias», y así hay que tomarlo. Se aprecia en Batllori cierto afán, a veces no sólo implícito, de distanciarse de acontecimientos y personas, aunque generalmente se expresa con prudencia y tacto, sin ánimo de provocar, contando las cosas tal como las vio y le parecen. Y esto es muy de agradecer.

J. I. Saranyana

Vicente CÁRCCEL ORTÍ, *Historia de la Iglesia*, III. *La Iglesia en la época contemporánea*, Ediciones Palabra (Colección Pelicano), Madrid 2000, 734 pp.

Este es un libro de historia sintética de la Iglesia desde la Revolución francesa (1789) hasta 1999. No es sólo una historia interna de la Iglesia, de su organización, de su doctrina o de sus corrientes espirituales. Se ocupa también de la actitud que en el terreno religioso, cultural y político han tenido los papas, y del modo como los católicos han asumido la evolución del mundo contemporáneo. Es por tanto un libro que concibe la historia de la Iglesia no como un acontecimiento aislado, sino entremezclado con una época marcada por el complejo camino de esa Iglesia desde finales